

Номер подписан в печать 6.06.91 г. в 18.10.

Республика. Страна. Планета.

Воздалось...

«Динамо» было уже не столько успешным, сколько срезанным с вершины. Соперник был такса, что не изменил, целиком поменял линию нападения, но сумел лишь разниться счет.

[Окончание на 4-й стр.]
Фото Юрия ГЕРШАНОВИЧА
и Игоря МАКАЛОВИЧА

победы «Динамо» и не менее внушительные поражения «Днепра», но... вмешалась психология. Что бы там ни говорили тренеры, к какой активной игре ни призывали — счет на табло, дело сделано. Подспудно эта мысль не могла не проникнуть под «корочку» игроков, и во втором тайме

«Динамо» было уже не столь целеустремленно и серьезно, как в первом. Соперник пытался что-то изменить, целиком поменяв линию нападения, но сумел лишь размотать счет.

{Окончание на 4-й стр.}
Фото Юрия ГЕРШАНОВИЧА
и Игоря МАКАЛОВИЧА.

дення) в прекрасном настроении готовятся к «Юбилею», следующая игра для Сокола будет 250-й в высшей лиге. Кстати, по этому показателю 19 июня, когда «Динамо» сыграет в Одессе с «Черноморцем», он догонит Э. В. Малюфеева и выйдет на 6-е место в своеобразном динамовском «Клубе долгожителей».

Журналисты уже стали было вспоминать самые крупные

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

От Кишинева до Петропавловска-Камчатского — такова география команд, участвующих в чемпионате страны по мини-футболу. Восемь из них финал свел в олимпийском комплексе под Минском.

Сегодня в олимпийском спорткомплексе «Стайки» начались финансовые занятия.

решение пришло из столицы правительства. Прекращается государственное сельскохозяйственное производство, приостанавливается действие лицензий на их вывоз из республик, а новые лицензии будут выдаваться только на особо важные и выгодные для Эстонии сделки. Начиная с июня планируется приватизировать пятую часть сети торговых сельскохозяйственных предприятий.

● **АРХАНГЕЛЬСЬК.** Работники лаборатории обкомов ВЛКСМ в Архангельске выдвинули

Наша филология турнир чемпионата СССР по мини-футболу среди команд первой лиги. За право поездки в Минск спорили 35 команд. Восемь из них — в том числе и минский

Не по зубам

Недавно дежурный телефонист от звонков граждан, требующих объединения «Старополье», прерывает ее.

ПО СВИДЕТЕЛЬСТВАМ

многочисленным очевидцам, это

● **ДНЕПРОПЕТРОВСК.** Со трудники независимой газеты «Форум» провели в городе «с модельные» замеры радиационного фона, обнаружив, что памятники Ульянову (Ленину) на центральной площади излучают 85 мкР/час, а бюст вождя воз-

был блестящий сирогобразный объект длиной 70—100 метров с двумя прожекторами. На место происшествия немедленно выехал комендир взвода

ного подряд

ой банды, действовавшей в , завершен.

ря — Татьяна Мазина, которую один из подсудимых назвал «начальником штаба банды», осуждена на 7 лет лишения свободы. Брат А. Карполюк Василий, участвовавший только в одном ограблении и заплатив за это четыре годами пребывания в колонии усиленного режима, двоим обвиняемым определены более мягкие меры наказания.

На счету банды два убийства, несколько ограблений касс, из которых было украдено

не обкома партии и того больше — 120 мкР/час (радиационный фон в Днепротропольске — всего 20 мкР/час).

■ ОМСК. Горком РКП не звал коммунистов отдать свои голоса на выборах президента РСФСР любому из претендентов — только на В. Ельцина.

■ ЯЙТА. Как сообщила газета «Курортный Крым», в этом году в городе объявлено уже 15 больных сифилисом, что в 15 раз превышает аналогичный прошлогодний показатель. В Яйте в экстренном порядке создается специализированное подразделение по борьбе с венерическими заболеваниями и проституцией — маленькая «полиция нравов».

■ ЛЖМА. Жертвой политического терроризма в Перу стала советская гражданка Галина Семлюкоченко, жившая в это латиноамериканской стране

По выпуску дежурил Сергей Л.

70-х годов. Она была застрелена несколькими выстрелами упор в среду в одном из промышленных районов Пизы.

Не ждаты второго звонка...

Сегодняшние взаимоотношения колхозов и фермеров напоминают бой боксера-профессионала с новичком-юниором

КАЖЕТСЯ, можно вздохнуть поспокойнее. Худой, бедный, а как-то презрительно, и хотя иногда за хлебом приходилось стоять в длинных очередях, хотя все и стало по талонам, хотя стали считать большой удачей, когда удавалось «отовариться», а все же познакомиться с тем, что такое — настоящий голод, к счастью, не довелось.

Но все же первый звонок уже прозвенел. Смирив гордыню и опустив от стыда глаза, страна всю зиму смиренно принимала продуктовые «приказы» от сардобольных немцев, американцев, англичан, граждан больших и малых благополучных стран чуть ли не со слезами.

Помогали и по государственной линии — предоставляли кредиты на покупку продуктов. Германия подарила несколько тысяч тонн мяса, пожертвовав бывший стратегический запас Западного Берлина. Самим тоже пришлось поднапрячься — из скудных валютных запасов выделить деньги на закупку зерна, мяса, сухого молока. И все же и этого не хватало. Чтобы хоть как-то свести концы с концами, пришлось пожертвовать даже частью золотого запаса.

Понимая, что на государственную надеяться — дело бесперспективное, люди совершенно справедливо больше рассчитывали на самих себя. Посмотрите, какой ажиотаж сейчас с дачами и огородами. Может, хоть они, родимые, помогут прокормиться. В чем-то, конечно, помогут. Но ведь мясо, молоко, яйца и маслом с дачных — 6 соток себя не обеспечат. Достатка продовольствия не достичь за счет энтузиазма любитель-дачника, вооруженного лопатой и вилками и неадекватного раз в неделю после работы. Нужно что-то, наконец, делать и в основном секторе сельского хозяйства.

Недавно образован республиканский комитет по проведению аграрной реформы. Очень боюсь, не превратится ли он в обычное орудие по выкачиванию денег и материалов из республиканского бюджета в пользу колхозно-совхозного строя. Для вида разрабатывают, конечно, рекомендации, но в реальности — это «методическое пособие» по развитию хозяйства, организованное с целью бюрократического филиала в области и районах, которые тоже примутся поучать крестьян, ко-



что еще сделают — и на этом реформу на селе объявят завершенной.

Если комитет возглавят привычные номенклатурные люди, то так оно и будет. Вспомните, как действовали органы ЦК КПБ, привнесшие сельское хозяйство республики в настоящий тупик.

В строительстве железобетонных дворцов для партийных и коров аулами вилками и миллионы рублей, которые можно было бы вложить в социальное развитие села. Ведь стоимость одного скотомогильника на крупный откормочный комплекс сравнима со стоимостью однокомнатной квартиры, а такие комплексы, как имени XXVII съезда КПСС Каменского района, имени Джигиринского Югоринского района, колхоза «Победа» Ишимского района и другие, рассчитаны на десятки тысяч голов скота.

Когда в последние годы в страну рекой текли нефтедоллары, превращаясь затем в камадки, австралийское или американское зерно, комплексы давали и привезли, и производились. Сейчас ситуация изменилась. Валютно-нефтяные реки обмелели, союзное правительство не имеет в комплексе республики заводов, которые нехватки зернофуража. Они, как наркоманы, уже не могут жить без постоянных зерновых инъекций. Как теперь выжить из положения, если при сложившейся потребности в 11 млн. тонн зерна ежегодно республика производит только семь? Колхозы и совхозы худо-бедно себя кормили, обеспечивая себя, когда покупали комби-

корма крестьяне для своих подсобных хозяйств. А вот на комплексах идет усиленное поголовье скота. Вот вам и посылка! Белорусский путь!

Этот особый путь породил и другую, не менее острую, ту-пиковую проблему — экологическую. Своими отходами комплексы загрязняют почву, воздух, грунтовые воды, реки. Уже сейчас во многих селах и поселках, расположенных близ крупных комплексов, вода из колодезь не пригодна для питья. Трудно предсказать дальнейшие последствия такого хозяйствования.

Но перенесем свое внимание с аграрных достижений развитого социализма на более скромные и привычные формы социалистического сельского хозяйства — колхозы и совхозы. Думается, каждый здравомыслящий человек согласится, что «ставить на них» дело бесперспективное. Относительно благополучное хозяйство Брестичин и Гродненщины, по сравнению с колхозами Витебской и Могилевской областей, в незначительной степени объясняется тем, что в первых двух коллективизация была проведена на двадцать лет позже, и местных крестьян просто не успели еще в такой же мере раскрепостить. Но если упорствовать, держаться за старые формы, то и здесь будет то же самое.

Согласен, что крестьяне не получают много и много из того, что должны получать. Но я вот с чем думаю. В конце 80-х годов, когда уровень потребления мяса в стране был примерно таким же, как в США, когда СССР был стабильным экспортером зерна на мировом рынке, у нас ведь крестьяне не имели того, что сейчас имеют. Когда-то Ленин мечтал о том, чтобы дать деревне 100 тысяч тракторов, надеясь при помощи этого совершить настоящий переворот в сельском хозяйстве. Сегодня же колхозы и совхозы заветными разнообразными техникой, а результат?

Ну, а что же колхозы и совхозы, ведь именно на них лежит и будет определенное время лежать основная нагрузка по прокорму страны? Главная их беда в том, что они рождены командно-административной экономикой и заключают в себе все слабости: отсутствие экономической свободы, незаинтересованность человека в результатах своего труда, бюрократизированность и т. д. Административно-распутство колхозы не нужно, да и экономически нецелесообразно, ибо пока не установились новые формы хозяйствования, это может быть чревато резким обострением продовольственной проблемы. Лекарство для колхозов и совхозов должно быть экономическим.

Главное, что нужно сделать, это извлечь их от государственной опеки, по-настоящему окунуть в рыночную купель, из которой кое-кто выйдет здоровым и помолодевшим, а кое-кто, конечно, канет. Те колхозы и совхозы, которые уже не смогут перестроиться, естественным образом распадутся на индивидуальные крестьянские хозяйства. Другое, преобразование своей производственной структуры, изменение внутренних экономических взаимоотношений, сохранятся, наверное, в виде крупных сельскохозяйственных предприятий.

Время идет, и медлить дальше невозможно. Нельзя ждать, чтобы в нашу дверь постучалась костлявая рука голода.

Леонид ЛЕОНОВ,
доцент Брестского
педагогического института.

«Чутьочку выпачкаемся в грязи»?

С БОЛЬШИМ интересом перечитал доклад на IV сессии Верховного Совета БССР Председателя Совмина БССР В. Ф. Кебича. Среди мер, направленных на повышение эффективности экономики и на оздоровление бюджета, наше внимание привлекло такое предложение: «Думаю также, что мы поступим правильно, если преодолеем ложную принципиальность и наладим выпуск и продажу относительно недорогих вино-водочных изделий. Это и самоогорочение приостановит, куда уходит немало ресурсов, и бюджет пополнится».

Правое, нам показалось, что такое уже бывало. Помните 1925 год, когда Сталин нарушил сухой закон, так впоследствии оправдывая свои действия: «Что лучше: казала заграничного капитала или введение водки, — так стоял вопрос перед нами. Ясно, что мы остановились на водке, ибо считали и продолжали считать, что, если нам ради победы пролетариата и крестьянства предстоит чутьочку выпачкаться в грязи, — мы пойдем на это крайнее средство ради интересов нашего дела».

Видите, «отец народов» тоже делал это ради укрепления бюджета и также пренебрегал «ложной принципиальностью» ради интересов нашего дела, «ради победы пролетариата и крестьянства». А раз это мы уже проходили, то остается только посмотреть, куда мы ради всех этих великих интересов в итоге дошли. Частично об этом было сказано в преамбуле доклада. Можно добавить, что ни одно правительство не спланировало, как наш народ, как и вы, здесь стоит вспомнить еще и выступление М. С. Горбачева в декабре 1990 года, когда он, характеризуя состояние нашей экономики на период принятия известных антиалкогольных постановлений (май 1985 г.), говорил: «За счет нефтяных денег сводили концы с концами, да водкой народ спивали до того, что уже стоял вопрос о генетических последствиях».

Уже 6 лет назад стоял вопрос о генетических последствиях употребления алкоголя! Ведь мы к тому времени на душу населения стали пить в три раза больше, чем в царской, «пьяной», России... Уже тогда мы дошли до критической черты, за которой начинается деградация народа, когда он не в состоянии себя прокормить и прокормить. Ведь то, что мы сейчас переживаем, — это и есть алкогольно-экономическая разруха. А

наши руководители еще раз за счет алкоголя хотят сократить бюджет республики (П).

Против мировой науки, утверждая, что алкоголь в первую очередь действует на органы размножения человека и на его мозг. Напоминание, что, по данным Института МВД СССР, каждый рубль, вырученный от продажи алкоголя, идет на нашу экономику 3 рубля убытку, а по результатам исследований Московского института Пеханова и того больше — до 7 рублей!

Так куда же нас ведут дальше? Ведь мы уже дошли до края пропасти.

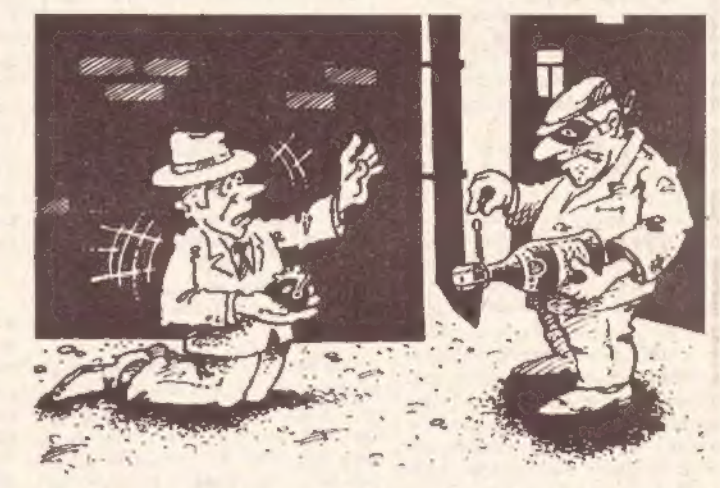
Полагаю, что только трезвый и здоровый человек способен оздоровить экономику республики, минский клуб природного оздоровления «Соратник» предлагает следующую программу:

1. Развернуть в республике пропаганду трезвости как единственно естественной нормы жизни людей.

Совета Министров В. Ф. Кебичу: неужели он не видит и не знает положение дел в республике? Мы живем в виду пьянства, колхозы, совхозы, а очередь — за сыновьями. Сегодня хоть какой-то ограниченный спирт не будет ограничен количеством талонами, а снизят цены, не будет ограничено количество — снова пойдут повальные пьянки на рабочих местах, повысится производственный травматизм, будут драки и слезы в семьях.

С кем же нам делать перестройку, с кем поднимать экономику, если у пьянцы на уме с утра не работа в голове, а одна мысль: где бы опохмелиться? А что творится в домах после прихода пьяного мужа?

Некоторая передышка была после указа, который все сейчас принялись ругать и критиковать. А ведь, надо отме-



2. Запретить пропаганду и рекламу алкоголя и табака, включая так называемые «культурные» и «умеренные» напитки.

3. Разработать пропаганду, графики свертывания до уровня технических потребностей производства (в реализации) алкогольных изделий.

4. В законодательном порядке признать алкоголь наркотиком.

ЛАРИОНОВ,
ЗАПОЛЬСКИЙ,
ВОРОБЬЕВ,
члены клуба «Соратник»
(всего 51 подпись).

Вот уж тут-то
сохраним

талоны

ПРОЧИТАВ в вашей газете от 17 мая статью «Горько» о том, что изучаются возможности снижения стоимости отдельных видов ликеро-водочных изделий и т. д., мы пришли в ужас. Хотелось бы задать вопрос Председателю

Комиссии по борьбе с пьянством (по крайней мере, на нашей фабрике) никакой работы не проводят: мало того, председателем нашей комиссии несколько лет был отяжелевший пьяница. Потом его переменили, но работы все равно никакой. Вот если бы наш Председатель дал указание изучить возможность снижения стоимости молока и мяса в нашей республике, тогда мы бы пошли за ним в огонь и в воду. А так создается впечатление, что наше правительство не думает о будущем белорусской нации, уже достаточно обездоленной Чернобылем. Ее надо добить еще и алкоголем.

Мы верим, что так думать большинство работников нашей республики.

Свои подписи ставить не будем — боимся потерять работу, так как на местах старые порядки.

Коллектив женщин одной из слесарских фабрик.

Ведь можем же! Закавказье: из первых уст

«Доктор» поднимает шум

Нарастание опасной для жизни сердечной аритмии человек может и не почувствовать. Портативный же микрокардионализатор, разработанный учеными Белорусского научно-исследовательского института кардиологии и специалистами минского завода «Электроника», не только распознает сбой и фиксирует тревожные цифры на табло, но и будет звенеть до тех пор, пока его владелец не снизит на сердце нагрузку на сердце или не примет лекарство.

ВПРОЧЕМ, по всякому поводу «доктор» шума не поднимает. Из многих тысяч перебоев ритма, которые прибор может зафиксировать за сутки, он реагирует лишь на те, которые считает опасными. При необходимости вся накопленная информация, включая фиксацию времени каждого сбоя, выводится на экран дисплея, чтобы лечащий врач мог ее проанализировать.

Разумеется, в обычной обстановке оклеивать себя датчиками и постоянно носить анализатор здоровому человеку не нужно, но при медицинских обследованиях, например, для контроля физических нагрузок спортсменов, он необходим. И, конечно, в первую очередь он нужен тем, чье сердце дало повод для беспокойства. Ведь профилактика любого заболевания гораздо эффективнее самых современных средств лечения.

Выпуск кардионализаторов на заводе «Электроника» уже освоен. Первые их партии стали поставляться не только на внутренний рынок, но и на экспорт в развитые страны.

Дмитрий ПАТКИО,
корр. БелТА.

По обе стороны войны

[Окончание. Начало в номерах за 3 и 6 июня с. г.]

КТО СТРЕЛЯЛ

ПО СЛОВАМ военных, село Боганис-Айрум, что в нескольких километрах от Востокера, обстреливали с армянской стороны. Едем туда. Одним из бойцов роты, расположенной в селе, оказался наш земляк, Саша Терешкович из Любани.

— Чем запомнился обстрел 3 мая? Да ничего особенного, просто поспать не дали — за полчаса до подъема стреляли...

Странный обстрел, от которого никто не пострадал. Не имел ли он целью укрепить солдат роты в мысли, что на армянской стороне — враг!

Об этом же нам говорил в МВД Армении представитель министерства по связям с прессой В. В. Шахазарян:

— Было бы наивно и глупо утверждать, что незаконные вооруженные группы в Армении нет. Постановлениями нашего Верховного Совета объявлены вне закона, разрозненные, имеющие уголовную окраску, они все еще существуют. И как мы думаем, сознательно дестабилизируют обстановку. Однако группы немногочисленны, и республика вполне могла бы справиться с ними сама. Так же, как справилась с так называемой Армянской национальной армией, разоружив ее в августе прошлого года. Около 200 членов АНА находились в заключении. Тогда ситуация более-менее нормализовалась, мы продолжали и продолжаем изымать незаконно хранящееся оружие. Но вот сейчас, из-за последних событий, обстановка опять обострилась...

Корреспонденты «Знамени юности» были свидетелями рейда милиции по изъятию оружия в Ереване. В гостинице «Себастьян», где мы остановились, входы-выходы быстро перевернули сотрудники спецгруппы МВД, оснащенные и вооруженные по типу ОМОНа. Еще несколько человек обш-

ли номера, выполняя свою работу. В «Себастьян» вооруженных постояльцев не обнаружили. Командир группы рассказал нам, что подобные рейды проводятся в гостиницах, на вокзалах, в аэропортах почти ежедневно...

Август 1990-го уже доказал, что республика, заявившая о своей самостоятельности, способна решить свои внутренние проблемы собственными силами, без «отеческой» помощи извне. Но только при условии, что эти проблемы действительно внутренние. Ведь довольно уж четко вырисовывается во всем происходящем вариант «третьей силы». Уж слишком неуловимы призрачные бовки, которые усиленно разыскивает 4-я армия, при этом почему-то убивая представителей правоохранительных органов и подвергая артиллерийским обстрелам села Армении.

«АКТ ЧИСТОЙ АГРЕССИИ»

Мы побывали лишь в одном из шести районов Армении, пострадавших от операции «Колонна». Однако увиденного вполне хватило, чтобы понять задачи вневойсковой и легендарной в этой операции.

Тут стоит отметить, что село Востокера находится между границей с Азербайджаном и расположенным на территории Армении азербайджанским анклавом. То есть, село стало костью в горле у кого-то...

Геташено — Мартунашская депортация надела немало шума как в стране, так и в мире. И сейчас, при той же стратегии, немного изменена тактика. В самом деле, зачем хватать людей, грузить их в вертолеты, поднимать гвалт на весь мир... Можно просто пострелять из орудий, покружить в вертолетах над селами, взять в заложники несколько человек — остальные сами побегут из родных мест...

Очевидец всех событий, народный депутат Верховного Совета РСФСР А. Шабдан так определил происшедшее в

Востокере 29 апреля — 9 мая: «В Востокере, кроме всего прочего, был совершен акт чистой агрессии. Речь идет уже о перекройке границ, потому что намерения азербайджанской стороны абсолютно ясны: убрать из армянских сел всех жителей, и тогда азербайджанский анклав на территории Армении соединится уже стерильной Азербайджаном. Это совершенно очевидная цель скорректировать на этом участке границы».

НИКТО НЕ ДАСТ ВАМ ИЗБАВЛЕНИЯ...

НОВОЧЕРКАССК, Тбилиси, Баку, Вильнюс... Армения. К чепухе исполосованных танковых гусеницами городов все еще существующая система добавила целую республику. Кстати, сейчас это не похоже на агонию режима — это наступление. Мы, конечно, еще долго не узнаем адонхителю и полководцев этой атаки. Но уже сейчас можем о них догадываться, особенно сопоставив факты, предшествующие событиям и за ними последовавшие.

Итак, без малого год назад Президент СССР издал указ о роспуске незаконных вооруженных формирований. Верховный Совет Армении подтвердил этот указ собственным постановлением, и в республике повели борьбу с организованными вооруженными группировками. Население Армении вздохнуло свободнее. Республика зашла по-новому. То есть совсем по-новому. Демонстрация, национализация имущества КПА, роспуск коллективных хозяйств — Верховный Совет работал весьма плодотворно. На свою беду. В Москве, на фоне беспорядочного роста авторитета правительства Тер-Петросяна. Все же рассчитывали, что Армения подпишет Союзный договор, и «решительных мер» не потребуются. В соглашении «9+1» подписи Армении не оказалось. Зато Азербайджанской Р. Муталибовой связал свою судьбу с Союзом (возможно, опасаясь повторения

ливарских, 1990 года, событий в Баку, которые даже армянская сторона считает спровоцированными той же рукой, что направляет конфликт на армяно-азербайджанской границе). И вот тут-то военные спохватились, вспомнив об уже годичной давности, и бросились его выполнять. Результат — десятки убитых, сотни депортированных армян... Сгоревшие села, одно из которых — Мартунашен — писательница Инесса Буркова назвала «Хатынь перестройки»...

Мало народов, которые могли бы спокойно сносить такое отношение к себе и к своей земле. Видно, понимая это, режиссеры закавказского спектакля усиливали террор. Если армяне не выдержат этого натиска... Целую республику можно будет обвинить в экстремизме, и тогда Армения-боек с помощью тех же танков будет легко возвращена в «Союз нерушимый республик... свободных».

Роман РУДЬ,
Сергей ГРИЦ.
ОТ АВТОРОВ. Думаем, не в наш адрес будут упреки, что своим репортажем мы «черным и охавивым» армией, — с этим успешно справились те, кто отдавал приказы. Мы же просто зафиксировали последствия командных распоряжений. А что на зарплату пенять...

Вот только работ жалко. Солдаты срочной службы, сегодня они уверены, что «армяне — враги». А завтра — постыдятся признаться своим детям, что когда-то принимали участие в операции «Колонна».

НА СНИМКАХ: депортированная армянская женщина; старшина азербайджанского ОМОНа; на армяно-азербайджанской границе — пушки танков направлены в сторону Армении.

Фото Сергея ПЛЫТКЕВИЧА.



Видали?



«ВИСЯЧАЯ ЗАБАСТОВКА»

АНГЛИЯ. Если вы пойдете прогуляться в лес в окрестностях Глостера, непременно встретите акробата Эндрю Уотсона и его партнершу Жаклин, упорно отравляющих свою гимнастическую комбинацию на трапеции. Дело в том, что этим молодым людям не дали возможности выступить в цирке: местным начальником просто не понравились их «едва выходящий номер». Акробаты тем не менее надеются, что здравый смысл когда-нибудь восторжествует, и в ожидании сего момента они продолжают поддерживать спортивную форму.

ЧЕМ ОБЕРНУЛОСЬ

«НЕВНИМАНИЕ К ПАРТИЙНОСТИ»

Может ли барышня быть товарищем!

ОТРИЦАТЕЛЬНО отвечает на этот вопрос газета «Жэньминь жибао», опубликовавшая статью «Возвращаясь к «барышням к товарищам». Автор материала Вэй Цзи сетует, что в последние годы китайцы все чаще при обращении к женщинам используют не «дамы», а «барышни», что соответствует русскому — «барышня».

Выпущенный в 1983 году в Шанхае Большой китайско-русский словарь сопровождается этим словом пояснением: «Дочь семьи, принадлежащая к эксплуататорскому классу». Однако в последние несколько лет из такого «феодално-буржуазного» обращения охотно отягиваются практически все молодые лексикон: продавщицы магазинов и лавок, торговки на рынках, горничные и прочий женский персонал гостиниц, кондукторши в общественном транспорте, которых никак не заподозришь в принадлежности к «эксплуататорскому классу». Образованные женщины постарше тоже не очень протестуют, когда их называют «фужэнь» — «госпожа», «сударыня», либо же «тайтай» — «бабушка», «дедочка», хотя и эти слова помечены в шанхайском словаре как «устаревшие».

От слабого пола повсюду, как известно, падают на всеобщие проявления галантности, не отступают, увы, и многие китайские мужчины. Они, с возмущением признает Вэй Цзи, «беспорядочно называют друг друга «жэньшэнь» (преждежданный), или «господины», именуют кого попало учителями, «профессорами», «наставниками», «барынями», и так далее, но никак не товарищами.

Немало людей, отмечает автор статьи, связывают подоб-

ный хаос в устной и письменной речи с ослаблением в предшествующие годы идейной работы, невниманием к партийности. «Как можно вычеркивать оплаченную кровью героических предшественников высокую форму обращения к женщинам?» — задается вопросом Вэй Цзи. Сам он считает, что «тунцзи», первоначально бывшее исключительно в партийном лексиконе, закономерно стало общепотребительным обращением, ибо коммунистическая партия действует не ради собственных партийных, но ради групповых интересов, ее передовой характер признает всем народом». Автор вспоминает, что упразднение старых форм обращения шло одновременно с уничтожением позорных табличек: «Собакам и китайцам вход запрещен». Слова «товарищ», продолжает Вэй, для жителей нового Китая оказались связаны со свободой, равенством и обретением прав хозяина своей страны. Некогда поименовать какую-нибудь юную студентку «барышней» означало своего рода критику, так можно было довести девушку до слез.

«Ошибки» стеллялись, к примеру, другим, странным, граждане которых называют друг друга «господами», — говорит в статье «Жэньминь жибао». Ведь эти страны, напоминает Вэй Цзи, являются капиталистическими. Неправильно, по его мнению, исылки на то, что «товарищ» якобы помеха курсу внешней открытости: «Открытость открытости, но главное все-таки — социалистический строй, руководство коммунистической партии».

А. КИРИЛЛОВ.

Без суда и следствия...

Здесь жила мечта обманутых супругов

СКОРО в Коннектикуте можно будет изменить жену. Нехорошо, конечно, но можно. А пока нельзя. Вплоть до 1 октября в штате действует закон, сохраняющийся с патристических времен и карюющей внебрачную связь годом тюрьмы. Хотя губернатор Коннектикута Лоуэлл Уайкер уже подписал законопроект о прекращении уголовного преследования за супружескую измену. Поводом послужили скандалы, возникшие в связи с разводом супругов, бывших актеров. Поинтересуйтесь, как же обстоят дела с законом, полиция аресто-

Андрей ШИТОВ.

Слыхали?

ИГРАЙ, ТРУБА

МИХАЭЛЬ МЮНКВИЦ из прибалтийского Ростка [ФРГ] имеет профессию — на удивление не типичную для жителей района, расположенного в такой близости к морю. Его страстное увлечение, из которого родилось призвание, — духовные инструменты. Михаль не только ремонтирует и реставрирует их, но и — что самое интересное — создает новые. Причем делает это он с использованием техники и технологий, которые применялись в XVII и XVIII веках. Главными его заказчиками являются музыканты, студенты и даже музеи.



Ау, балзаминовы!

«Как жениться на богатых» — и такие бывают лекции

«ЕСЛИ ВЫ богаты, то я страдаю от одиночества», — такая наклейка, я иногда вижу на заднем бампере машин. Часто это шутка — так, раздается, жидкообразные семейные люди. Однако немало и таких, для кого эта сентенция — выражение заветной мечты.

И не безнадёжной! По всей стране путешествует Джинни Поло Сейлз, читая для американских балзаминовых курс лекций «Как жениться на богатых». 25 долларов стоит серия ценных советов: как одеваться, разговаривать, вести себя за столом и в более интимных ситуациях, чтобы расположить к себе «перспективную» даму сердца. Прежде всего надо помнить, что «динамика любых отношений основывается на сексе, любви и деньгах», и использовать те сильные стороны, которые с успехом восполняют недостаток финансов. Весьма важную роль, считает лектор, играет выбор места знакомства. В первую оче-

редь рекомендуются музеи, антикварные магазины и престижные рестораны — настоящие «заповедники богатых».

А кто пользуется подобными советами? Отнюдь не только жгучие брюнеты, перед которыми устоять женское сердце. Если неукоснительно следовать инструкции, считает Джинни Сейлз, на успех может рассчитывать чуть ли не любой мужчина. Впрочем, сильный пол составляет менее трети аудитории лектора. Остальные, как вы понимаете, — женщины.

И сама Джинни Сейлз — одна из них. По своим рекомендациям она смогла «присутствовать» на богатом бизнесменском приеме.

Нью-Йорк.

(Перепечатывается из журнала «Эхо планеты», № 13 т. г.)

Польский

калейдоскоп

КТО НЕ РИСКУЕТ, ТОТ НЕ ПОЛУЧАЕТ 72 ПРОЦЕНТА ГОДОВЫХ

Внутренние коллизии в экономике Польши, вызванные реформами Лешка Бальцеровича, вынуждают банки страны значительно завышать учетную ставку банковского процента на вложения. Как передает бюро ИМА-пресс в Варшаве, польский вкладчик, положив 1 января 1991 года на свой счет 1 миллион злотых, 1 января 1992 года гарантированно получит 720 тысяч сверх этой суммы, то есть речь идет о 72 процентах годовых. Правда, существует опасность, что злотый сильно подешевеет и рост цен съест всю прибыль. Но здесь, как говорится, кто не рискует, тот не выигрывает.

КОММУНИСТЫ И ТАМ НЕ СДАЮТСЯ

Товарищ Андреева и инж. с ней могут спать спокойно: не все еще в обуржуазившейся Польше растеряли коммунистические идеалы. Подлинными марксистско-ленинцами объединились теперь в «Союз коммунистов Речи Посполитой» и, к удивлению общественности, продолжают существовать в совершенно экстраординарных для большинства условий: все есть, ничего распределять не надо, и никто не хочет бороться за победу пролетарской революции во всем мире.

«ДЯДЯ, ХОШЬ ДУРУ!»

Командование советских частей, пока еще расквартированных в Польше, проводит распродажу войскового имущества. В местной прессе, отмечает бюро ИМА-пресс в Варшаве, то и дело встречаются объявления типа «Фирма X продает оптом и в розницу 20 000 комплектов обмундирования Советской Армии. Использовать можно в саду, огороде, на дискотеках, при встречах с любимыми девушками». Газеты Гда-ньска и Познани с тревогой пишут, что в последнее время участились случаи продажи оружия — от пистолетов и автоматов до минометов.

ВНИМАНИЕ!!!
РУКОВОДИТЕЛИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.
РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

ПРОВОДИТ

ВЫСТАВКУ - АУКЦИОН

„МП БЕЛОРУССКАЯ-91“

ТОВАРОВ, УСЛУГ, НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК, НОУ-ХАУ.

•Выставка проводится с 2 по 5 июля.
•Аукционная продажа выставочных
образцов будет проводится 6 июля.

ЗАЯВКА
/ НА УЧАСТИЕ /

МП

примет участие в выставке-аукционе „МП Белоруссия-91“

Директор

М.П.

УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ СМОТРИТЕ НА ОБОРОТЕ

Кино и «около кино»

В поселке «Знак коммунизма» живет свободный народ. Со своим президентом, своей демократией, своими законами. Свободный от всякой политики и всякого имущества. Президентский Дворец — кузов троллейбуса, отдельные квартиры — контейнеры, коммуналки — вагонные купе. Есть даже человек, живущий в канализационном люке, — тут уж аналогия и жилище не подберешь, разве что к жильцу: червяк. Живут, на жизнь не жалуются. Днем собирают мусорную чашу (сметаются!) — «Вся страна стоит с протянутой рукой», а вечером, если повезет, пьют... иногда даже шампанское. Как и положено широкой русской натуры.

Эльдар РЯЗАНОВ:

«МОЙ ЮМОР ЧЕРНЕЕТ»

Есть в этом поселке и бывшая художница, и писатель-эпопеист, и еврей-музыкант. Есть и полпроцента. А на жизнь они не жалуются не потому, что она их устраивает, а потому, что жизнью ее не считают. Ждут миланитянки. Составляют списки отлетающих и с первым снегом собираются улететь отсюда куда подальше.

...Есть в картине и жажда помочь перестройке американцы. Они собираются строить цехи противозачаточных средств. Правда, для того, чтобы построить столь нужные стране цехи, надо свалку ликвидировать. А ее обитателей... Кого в дом престарелых, кого в больницу, кого в психушку.

«Кое по кому тюрьма плечет», — добавляет Джон Сидорчук — американец советского происхождения.

Эльдар Александрович, это ваше отношение к СП?

— Я значительно отношусь к кооперативам, СП, иностранному капиталу. Я даже думаю: «Господи, может, нас кто-нибудь в колонию возьмёт». Но такая огромная колония... Она же метрополитен сползает. Так что у меня нет ни ложного патриотизма, ни чванства. Картина не об этом. Как сказал мой художник Александр Борисов: «Да она же против всех! Действительно, картина против всех государственных структур. Даже против «демократии», которая у нас тоже тоталитарна. Но она за людей».

— Где же выход?

— Для меня ситуация в стране сродни фашистской Германии после разгрома. Но так иция и правительство отреагировали от прежней идеологии, от нацизма, от расизма. Начали с нуля строить новое общество. И построили одно из богатейших государств мира. У нас же этого отращения не происходит. Пока мы, государство, президентство и президент — не отречемся и не отряхнем прах прежнего со своих ног, ничего не произойдет. Так и будем гнить. Все надо на свалку. Все нужно делать заново, строить на новой чистой основе.

— За все за это вашу работу не пытались закрыть?

— Картина снималась совершенно свободно. Как говорят, что вижу, то пою. Тормозов изнутри, ни внешних не было никаких. Только творческие проблемы. Трудно давался сценарий. Мы отпрыгивали от первого варианта, сделанного Гайдаровичем, сделанного факультета ВГИКа. У нас были зарис-

ков. Я его подписал и участвую в нем. И вот недавно меня же в «Кинопароде» и показали. Интервью сняли еще в сентябре, на которой съёмочный день. Я позвонил Мережко, протестовал против показа. Но с этим не посчитались. Сказали, интервью — собственность телевидения, но, дескать, уважая вас, скажем, что снято

«Эльдар РЯЗАНОВ:»

«МОЙ ЮМОР ЧЕРНЕЕТ»

соавки из жизни бедняков, довольно натуралистично. Но любой сюжет во «взгляде» или в «бесконечности», показавший подлинную свалку бедняков и дома престарелых, положил бы всю художественную выдумку на обе лопатки. Поэтому тема задалась заключалась в том, чтобы поставить все с ног на голову, сделать комедию. Я считаю, комедия подальше от реальности. Все зависит от позиции автора: злобная она или гуманная. Человеческому миру к лучшему, с моей точки зрения, позволено смеяться над всем.

Кроме, конечно, работы. Здесь Рязанов легкомысленно относится к работе. У него отношение к работе — это отношение к работе. У него отношение к работе — это отношение к работе. У него отношение к работе — это отношение к работе.

Они предпочли больше денег. Пытались совмещать. Стали уделять моей картине мало времени. Когда я чувствую болезнь — а это уже была гниль, метастазы, — я, несмотря на репутацию добряка, человек безжалостный. Сразу отсекаю большие части организации — измены, предательство, снисходительного отношения к работе не прощаю.

Новый директор картины — Карлен Агаджанов — мой старый друг. Мы делали вместе «Невероятные приключения итальянцев в России» и «Служебный роман». Он вошел в картину за месяц до съёмки и поднял эту многолюдную, многообъектную, очень сложную по организации картину. Сняли ее за два с половиной месяца. Для двухчасового фильма — это очень быстро. Фильм на бедные деньги — по госсредствам.

Артисты, да еще такие, могли за это время заработать значительно больше. Но они предпочли работать со мной. Из чувства взаимной привязанности и любви. И я это очень ценю. Ну и если поправился сценарий. Поэтому и удалось собрать такой букет: Гафт, Ахеджакова, Волкова, Гундарева, Басилевский, Броневский, Невинский, Керсес, Арцибашев, Филиппов, Пашутин, Русланова, Филанов, кого-то забыл... Станислав Садальский, Федя Дунавский. Картина очень насыщенная.

Вы ушли из телевидения еще в разгар перестройки. Как относитесь к бойкоту Центрального телевидения кинематографистами сейчас?

— Я — один из застрельщиков.

Сейчас у меня, кроме ощущения ужаса, отчаяния и мерзости, ничего в душе нету. А при этом я еще должен сохранять профессиональное чувство юмора. Поэтому мой юмор чернеет. Это естественно. Время такое...

Ирина МОСУНОВА.

(Перепечатывается с сокращениями из еженедельника «Экран и сцена», № 20 т. г.)

Премьеры этого сезона

СМЕХ ВО ИСТИНУ ДАРОВАНИЯ

Зинаида Броварская и Виктор Лебедев в новой постановке кулаловского театра.

БОЖЕ МОЙ, до чего осквернена наша манера изъясняться! Начав эти заметки о показанной на Малой сцене кулаловского театра премьеры, я вдруг ужаснулся: из-под пера вышли неприличные слова, вроде того, что на кой-де лад в наше оскверненное и отравленное нетерпимостью время представлять нам переживания утонченных до сумасбродства натур... Отмахнуться так от пьесы Джона Морелла «Смех лангусты» мог и театр. Ведь известно, что большинство людей тайне желает не устремлять взоры свои ум, а распространить вширь глупость. Пусть это отговорительно для нас, давайте признаемся, что распространение глупости — занятие не столь трудное и потому предаемся мы ему охотно.

Халя кулаловская, они и ныне предпочитают первое. Правда, находят расторопные хитрости, которые объясняют появление спектаклей, созданных нашей сегодняшней гражданской и личностной мате, таких, как «Драконы», «Страсти по Авдееву», «Поминальная молитва», «Туттэж», только конъюнктурными соображениями, приспособленными к моменту. Так ведь «Смех лангусты» вроде бы совсем «не в ногу» с моментом, однако вынашивает спектаклю увлечение. «Полноте!» — прерывает меня заядлый политизированный скептик и объясняет меня всеядным зрителем. Не спешите соглашаться с ним. Так он скажет, если не побывал на спектакле в уютном зале Малой сцены театра им. Янки Купалы, что на улице Зигмунда в доме № 12.

А если побывал? Думаю, сперва сей скептик помирится: мол, оплет на сцене пара очей пожилых людей — Она и Он — вздорят между собой, вспоминают былое, впадают в бредовые видения... Что же, и вправду исполнители роли З. Броварской и В. Лебедева без натуры и усилий воплощают «это». Но не только «это». В преклонные годы эти немощные и

по-аристократически претенциозные обитатели опустелого дома пытаются подвести итоги. Жизнь пронеслась, и что она такое, не востле ли была прожитая?

Вскоре мы с нашим скептиком поймем, что Она — знаменитость в прошлом. Актриса. И какой-то удивительно привлекательный ответ беглыми похождениям сохранен на обложке своей героини З. Броварской. Ну, правильно: кое-какие ее выходки сродни капризам взбалмошной дивы-примадонны, выживающей из уюта. И мы вместе с ее нынешним намерением готовы пожать плечами: сплитла модам... А мадам вдруг преобразилась в девушку, которая не знает, где ее будущее — в монастыре или на театральных подмостках. А сегодешний слушатель ее вынужден то жалеть собой мамашу этой девушки, то изображать настоятельную монашью.

Лицедейство! Оно! Правда, в какие-то минуты В. Лебедева с такой искренностью не имеет от испуга и истергивает стои отчаяния при виде немощной пожилой женщины, что со сцены встает подлинным состраданьем.

Впрочем, мадам еще не собирается в мир иной. Ей хочется добраться до сути своего призвания, дознаться, не зря ли она вознамерилась на вершины мастерства, покораив зритель Старого и Нового Света. При жизни о ней один говорили, будто ее гениальная игра питается семитским происхождением: дескать, лицедейство — в крови. Нет, оспаривали другие: она от головы до пят отъявленная женщина, наделенная избытком жизненной силы и редкостью воображения, а это в сочетании с честолюбием и побуждает к художественному откровению.

Что такое откровение на сцене? Вот тут З. Броварская с дивным тактом воссоздает мгновения тех спектаклей, где ее героиня некогда блистала, и перед нами возникают на

мгит Маргарита Готье из «Дамы с камелиями», то «Федра» Расина, то Гамлет со своим неизменным «быть или не быть...». Да, и Гамлет. Ведь «Она» — это божественная Сара Бернар. Нет, З. Броварская не силится «стать» ею, она просто дает нам представление, что такое талантливый лицедей. Актриса по призванию. Художник, которого мучает робкая зависимость от автора пьесы, от импресарио, от требований времени, но возмывает ощущение власти над зрителем. Художественной властью, дарованной ему, художнику, неутомимым творчеством, которое объявляет считает иногда кознями дьявола простым физиком.

Едва ли пьеса Д. Морелла строго документальна. И режиссер спектакля у кулаловцев Г. Давыдов вместе с исполнителями не слишком озабочен дополнительным воспроизведением страниц биографии великой французской актрисы. Многие эпизоды из прошлого, которые воссоздаются для себя постаревшая Сара Бернар, — это как бы диктовка ее воспоминаний. Записывать их должен Жорж Лету — литературный секретарь. Очерочники некогда ею, он через всю жизнь пронес почтение и тайную любовь к достойному тому своему кумиру. Терпеливо снося капризы и даже блажь актрисы, погруженной в воспоминания, герой В. Лебедева догадывается о нештучной причине этих мучительных воспоминаний прошлого, радости мук своего обожанного крала. И сам окунается с головой в молодые годы, когда был овеянием звездного часа Сары Бернар. Кумир возмывает своего почитателя, превращая секретаря в соратника.

А она тем временем то погружена в состояние, по ее словам, старой шкирки, то вдруг чувствует право на обращение к вечности и адресует некоторые свои задорные вопросы его светлости Солнцу. О да, она — актриса, ей свойственна жаж-

да успеха, и в ушах ее из прошлого громче всего звучат возгласы «Браво!», которые так утешали сердце; она и до ныне хочет нравиться на то и лицедей! Но еще ей хочется знать цену сделанного ею. Ей выпал умопомрачительный успех, а что от него останется? И осветил ли ее талант чей-нибудь путь или выбор? Есть в игре З. Броварской удивительный смех во истину торжествующего дарования, познавшего триумфальный успех, есть и минуты испуга перед этим торжеством.

З. Броварская лишь намекает на серьезные раздумья своей героини, как бы смущенной от внезапно открывшегося перед нею правды. Человек не всегда равен самому себе. Есть у него способность и падать ниже самого себя, и возмываться над собой. Вспоминала Готье Джулетту и свою Маргариту Готье, она со звонким смехом догадывается, что не изменила своему призванию и потому — возмывалась, даже падала. Легко родиться красивой, быть знатного происхождения и владеть наследным богатством, а вот самостоятельно извлечь из себя данное тебе природой и задуманное тобою — такая это мука и такая оторда! И еще — героиня З. Броварской напоминает нам, как непросто обогатиться в запутанном мире слов человеческого суверенитета, свою независимость, жить своей головой.

Борис БУРЬЯН.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Малое предприятие перечисляет авансовым платежом на счет № 606212 в Могилевском облуправлении ПСБ МФО 40535 сумму 840 рублей и прилагает к заявке платежное поручение / возврат поручения гарантируем /.

Заявки принимаются до 20 июня. Количество представителей не более 3 человек.

Участники выставки обеспечиваются гостиницей. Крупногабаритные изделия представлять в фотографиях, рисунках или макетах.

НАИМЕНОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ (ТОВАРОВ И УСЛУГ).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ КОММЕРЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ

- ▶ Реклама в республиканской прессе.
- ▶ Звуковая реклама в процессе проведения выставки.
- ▶ Для демонстрации товаров народного потребления коммерческий центр предоставит манекенщицу.
- ▶ Оплата за дополнительные услуги производится за наличный расчет на месте.

УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ.

- ▶ Заявка продажи товаров с аукциона проводится бесплатно.
- ▶ Билеты на выставку и аукцион продаются при входе.

НАШ АДРЕС: 212014, БССР, г. Могилев, ул. К. Либкнехта, 24
Тел. 22-71-20, телекс 252112, факс 227200

Футбол: комментарий к туру

ВОЗДАЛОСЬ...

[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

Еще раз не отнимая себе в удачливости «поиграть» цифрами до этой встречи динамовцы в тринадцати предыдущих играх «Днепра», сыграв на матч меньше, пропустили лишь семь голов. Причем больше раз за матч в их воротах не оказывалось. Вот и судите, какое неожиданное «вдруг» увидели все мы в среду...

После таких ярких побед тренеры обычно избегают чего-то выделительного, сакраментального ронять: «Вклад в успех внесли все игроки». Соображения высшей дипломатии не чужды и мне, но, тем не менее, из названных участников четырехкратного «звездного» турнира еще раз хочу вспомнить Журавля. Не знаю, как вы, а я впервые, наблюдая за игрой Володи в «основном», убедился в том, что не зря тренеры связывают с ним большие надежды. И поле он хорошо видит, и исполнить передачу (и среднюю, и длинную) может, и в игре тонко разбирается. Короче, если, дай Бог, пойдет все нормально, похоже, приличный опорный полузащитник у нас появится. Чувствуется, что он еще и прибавить сможет, ведь послезавтра Журавлю лишь 20 стукнет (с наступающим, Володя!).

А вот в день игры с одеситами, к сожалению, никто из динамовского клуба даже имени не отметил. Остались только те, кто начал складываться в коллектив, симпатичная традиция: победой радоваться именинников. Так было 2 июня, когда родились Малюков и Антонович, так было и 5 июня, когда поздравления принимал Горбунчик. Александр Иванович, тренер команды, а сейчас отвечает в клубе за такое хлопотное и нервное дело, как расчеты, оформление различных документов и т. д. Остается лишь уповать на то, что в этой ситуации команде ничего не останется, кроме как и без «поводов» радоваться нас.

На редкость «семейной» оказалась обстановка у разде-

лок после окончания встречи: знакомые все лица — Гоцмазов, Кондратьев, Деркач, Павлов. Этим экс-минчан судьба, как мы знаем, разбросала по разным городам и странам. И если Георгий и два Сергея у нас постоянно на виду, то Николай, думаю, неожиданно для многих «насплыл» на трансферном мостике днепропетровцев. Понимая, что о его успешной работе с «таврией», знаем, что потом Байденный взял его помощником в свой «Кристалл». Но, как оказалось, за несколько дней до начала чемпионата и у Кучеревского возникло желание поработать вместе с Павловым. Расстроенный главный тренер гостей (а я имел с ним долгую беседу перед игрой и знаю, что даже в кошмарном сне Евгений Мефодиевич не предполагал, что так все закончится) на послематчевую пресс-конференцию не пришел, и держать ответ перед журналистами пришлось Павлову.

Впервые за свою долгую уже жизнь в футболе видел такое: пять минут — три гола. А ведь мы же играли не хуже динамовцев. Но когда так ошибаются защитники... Три гола — на совести Сидельникова. Признаюсь, думаю, что едем в Минск за победой. Оптимизм всеялая хорошая игра «Днепра» в двух предыдущих турах... Да, с «Динамо» меня много связывает. Остались самые лучшие воспоминания и о команде, и о Малюкове.

Как никогда, нынче много нынчих, в том числе, и в матчах украинских клубов между собой...

Намек понял: при мне за эти три месяца, поверьте, «Днепр» ни на какие компромиссы не шел.

Как вам Величко?

Данные у него, нет слов, хорошие. Но надо работать. Взяли мы недавно из Днепр-

дзержинска паренька с неплохой скоростью. Так его уже в команде, знаете, как прозвали? «Величкий»...

А вот что сказал бывший партнер Павлова по минскому «Динамо» Анатолий Вергеев: «Да, это был наш день! Успех пришел! Строгая игровая дисциплина, самоотдача, настрой, и что очень приятно, мастерство. Ведь, вспомните: голы мы забивали и после фланговых проходов, и с выверенных передач, и в результате индивидуальных действий».

ДА, ЧТО-ТО у «Динамо» стало получаться. Сейчас бы это «что-то» закрепить и развить. Разумеется, не только на тренировках. Но вновь в чемпионате наступает двухдневный перерыв, и вновь с большой тревогой и трепетом, и болельщики задаются вопросом: «А пойдет ли эта пауза на пользу?» Тем более, что тренеры «Динамо» так и не удалось договориться с коллегами из белорусских команд о контрольной встрече. У клубов второй лиги — свой напряженный календарь, а команды чемпионата республики особым желанием сыграть с «Динамо», как ни странно, не горят...

Владимир НОВИЦКИЙ.

ТАБЛИЦА ВОЗВРАТОВ

Положения на 6 июня	И	В	Н	П	О
ЦСКА	13	9	3	1	27-13
«Шахтер»	13	3	10	0	14-9
«Арсенал»	14	6	3	5	13-13
«Спартак»	11	5	4	2	14-10
«Динамо»	14	5	4	5	16-15
«Торпедо»	14	4	6	3	12-8
«Динамо»	13	4	6	3	14-15
«Металлист»	14	4	6	4	14-15
«Черноморец»	14	2	9	3	14-12
«Памир»	14	2	9	3	11-14
«Металлург»	14	4	4	6	10-13
«Днепр»	13	3	6	4	8-11
«Динамо»	14	4	3	7	14-18
«Спартак»	13	3	5	5	14-18
«Локомотив»	14	3	5	6	11-17
«Пахтанор»	13	3	3	7	15-20

Отдел сатиры и юмора

По поводу...

ЗАДУМАЕШЬСЯ...

В ОДНОМ из апрельских выпусков «Пятницы» мы попросили читателей ответить на вопрос: «Что можно упустить сегодня на монету достоинством в одну копейку?» Многие часто

...и без повода

признались, что не знают, а некоторые тогда, в апреле, решили, что за копейку смогут легко политизировать в автомате. Но вот потеплело и автоматы продают воду без сиропа уже за три копейки.

А, между прочим, сто лет назад, в 1890 году, на одну копейку можно было купить, и примерно, 50 граммов грецких орехов, или 300 граммов растительного масла, или даже 100 граммов говядины. А в 1913 году можно было взять на выбор: 25 граммов чая, 70 граммов сахара, 35 граммов сахара или (что совсем невероятное!) — рюмку водки. Вот так...



ЧЕГО ТУТ ДУМАТЬ!..

ДОЛГО мы искали юмористическую «зацепку», чтобы поместить фотографию этой очаровательной блондинки в «Пятницу». Но чувство юмора подавлялось другим чувством — восхищением перед раскрепощенностью женщины на Западе, перед ее открытостью. И ведь не от недостатка тканей, как это могло случиться у нас...

Пока мы с заметным напряжением созерцали



портрет Эстель ХАЛЛИДЕЙ, демонстрирующей новинку сверхмощного моделира Терри МЮГЛЕРА, ТАСС подослало нам и «зацепку» — репродукцию с плаката художника И. ВАХИТОВА, предположившего свою модель вечернего наряда советской модницы, основанную на предметах ее спонсоров. Собирались мы было со всей сатирической страстью поубавлять на тему «У них и у нас», да передумали. Язык не поворачивается. Видать, права греческая народная пословица: «Обнаженность женщины мудрее поучений философов».

Сергей БАЛЕНТЕНКО, ведущий «Пятницы».

Принял Андрей утверждает: «Наша воспитательница красивее — у нее волосы длиннее!» — «Нет, наша красивее! У нее нос больше!»

Володе ПАЛАМАРЧУКУ (Житомир) учительница поставила двойку. «Надеюсь, Вова, что это в последний раз...»

«А что, вы меня больше никогда вызывать не будете?» Володя приходит с улицы в слезах. «Кто тебя обидел, сынок?» — «Я сам обиделся...» — «На кого?» — «На себя. Я ула-а-а!».

Мама ГАЛИ МАЙСТРЕНКО (Луганск) стирает. Дочь рядом постирала одежду куклы и собралась вешать для просушки. «Прополощи сначала, Галка...» — «Пусть сохнет, потом прополощу...»

Гали рассматривает себя в зеркале и рассуждает: «Глаза — чтобы видеть... Уши — чтобы слышать... Рот — чтобы говорить... А пуп зачем?.. Наверное, для красоты».

Второй общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.

8.00. Гимнастика.

8.20. Фильм — детям. «Мушкетеры 4-й».

17.00. Грани.

18.00. Музыка Альфреда Шнитке.

18.45. К выборам Президента России.

19.00. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши.

20.30. «Разрешите войти».

20.55. Коллаж.

21.00. Время.

21.45. Спорт для всех.

22.00. «Ориентир».

22.15. Телетренинг. Музыкальный конкурс.

24.00. «Две пары и одиночество». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА

Аномалки

СНИТСЯ Сергею Ивановичу, что раздается звонок в дверь — и выходит трое мужчин: смущенный, улыбающийся и строгий. Смущенный говорит:

— Извините за беспокойство.

Улыбчивый:

— Поздравляю от всей души!

Строгий:

— И не отказывайтесь!

— Не понял, — отвечает Сергей Иванович. — Садитесь.

— Как можно в вашем присутствии...

ГЕНСЕК

— Какая радость, какая радость! — Некогда радоваться, Сергей Иванович. В клубе коммунистический идет уродливый сезд нашей партии. Вас единогласно избрали генеральным секретарем. Пойдите с нами на сезд, выступите с политическим докладом.

— А что за партия у вас, товарищи?

Смущенный смутился, улыбающийся улыбнулся, а строгий строго:

— Люди ждут, Сергей Иванович. В трамвае поговорим.

Но в трамвае поговорить не удалось: теснота, шум.

А вот и клуб коммунистический.

— Как же все-таки называется ваша партия? — повторяет вопрос Сергей Иванович. — Мне, как генеральному секретарю это важно.

— Вы правы, название должно быть другим. Покороче, — сказал смущенный.

— Как называть, так и будет! На то вы и генсек, — ответил улыбающийся.

— Такие вещи, — настал черед строгого, — с кондачка не решаются. Соберем ЦК, обдумаем. Сегодня же этот вопрос лучше не поднимать. И так есть фракционеры.

Зал встретил генсека овациями.

— Товарищи! — начал Сергей Иванович. — Благодарю за доверие. Теперь о нашей политической линии. Я не ошибусь, если скажу, что она нацелена на... демократию?

Аплодисменты. Голос из зала: «Смотря на какую!»

Пятнашки

Итак, одной из наших самых популярных рубрик, создаваемой ребятами, их родителями и «Пятницей», исполнился год. Очень хотелось бы издать лучшие фразы и высказывания «пятнашек» отдельной книжечкой (отзовитесь, издатели), успех которой — гарантирован. А пока — поздравления рубрике от наших подписчиков с Украины.

На Новый год Володя МАРЧЕНКО (Чернигов) с родителями пришел в гости. Под елочкой лежала большая коробка конфет (видимо, к чаю для гостей). Пока родители делились в прихожей новостями с хозяйками, Володя успел слопать половину коробки. «Ты же знаешь, что без разрешения брать нельзя!» — укорила его мама. — «А я эти конфеты заработал! Пока вы разговаривали, я прочел Деду Морозу под елочкой два отхотворения...».

— Верно. Не на такую, на какую нацеливает народ наши оппоненты, а на демократию в нашем партийном покромки. Теперь о нашей государственной линии. Это, я думаю... суверенитет?

— Смотря в каком смысле!

— Конечно, не в том смысле, в котором его подсовывают народу наши соперники. Теперь о нашей экономической стратегии. Это, если я правильно понимаю товарищей по партии... многоукладность... Да-да, «много» — это столько, сколько народ сумеет переварить.

«Пока угадываю, — подумал Сергей Иванович под аплодисменты. — Но что же это за партия?»

— Может быть, — продолжил речь Сергей Иванович, — я совпаду не со всеми, но полагаю, что плюрализм нам... — Не нужен!

— Не нужен, верно... Зачем он нам?!

— Гни свое, генсек, — говорит улыбающийся, — если имеешь.

— Неужели непонятно, товарищи генеральники, что по вопросу плюрализма сезд раскололся? Вы-то еще зачем нагнетаете?

— Товарищи! — говорит Сергей Иванович. — По всем вопросам мы имеем одну линию, а по плюрализму — две. Создадим комиссию, пусть проработает. А пока будем работать, кто с плюрализмом, а кто — с чем хочет. Давайте работать, а не болтать! Народ ждет!

Бурные аплодисменты. Сергей Иванович тоже зааплодировал. Да так громко, что жону разбудил. Видит она, супруг во сне в ладони бьет.

— Ты чего расхлебываешь?

Открыл Сергей Иванович глаза и говорит:

— Неудобно получилось. Меня там, во сне, генеральным секретарем выбрали. А что за партия, так и не понял.

— А ты спроси... Ничего, что доклад уже сделал. Спроси.

С этой целью Сергей Иванович и уснул снова. Но как ни старался, больше в тот сон не попал. Так и живет генсексом, а какой партии — неизвестно.

Герман ДРОБИЗ.

С днем рождения!

В другой раз Володя спросил у мамы: «А кто кого выбрал: ты папу или он тебя?» — «Я выбрала папу». — «А как они стояли — в ряд или по-одному?»

Андрей ШЕЛУДЯК (Сумы) предложил маме: «Давай помогу тебе нести огрузку... Только ты возьми меня на ручки, а то у меня ножки устали».

Папа пришел за Андреем в детский сад. «Ты ел сегодня?» — «Нет». — «А спал?» — «Нет». — «Ну, а с детьми-то играл?» — «Тот же нет». — «Да что ж ты тут делаешь целый день?» — «Домой хотел...»

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.

9.05. «Вайкальские старины». Док. фильм.

9.55. «К кому залетел певчий кенар». Худ. фильм.

11.30. Музыкальный.

12.00. ТСН.

12.15. Кинополюс.

13.50. Док. фильм.

14.00. Деловые портреты.

15.00. ТСН.

15.15. «Вам, ветераны...»

16.30. В мире сказок и приключений. «Мал, да удал».

Вторая общесоюзная программа

7.00. Утро делового человека.

8.00. Гимнастика.

8.20. Фильм — детям. «Мушкетеры 4-й».

17.00. Грани.

18.00. Музыка Альфреда Шнитке.

18.45. К выборам Президента России.

19.00. Теннис. Открытый чемпионат Франции.

ТБ: 7 июня

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.40. Док. фильм.

8.50. ТВ — школе. Письменный экзамен по алгебре за курс неполной средней школы.

9.05. Незабываемое. «Трехдневное счастье». 3-я и 4-я серии.

16.30. «Мы любим балет».

17.10. Музыкальный.

17.50. Смотрите «Телеаукцион».

18.00. «Мужские ремесла». Док. фильм.

18.55. Наш комментарий.

19.00. Панорама.

19.30. Показывает Витебск.

«Денна».

20.00. «А также цирк».

20.45. Коллаж.

21.00. Док. фильм.

21.45. Реклама.

21.50. На сессии Верховного Совета БССР.

4 стр. • Знамя юности • 7 июня 1991 г.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит

250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79,

ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53;

социально-экономических проблем — 32-13-34; образования и культуры — 32-15-27; новостей и спорта — 32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Реклама

Объявления

УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР СОЮЗА НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ КООПЕРАТИВОВ И МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ БССР

Объявляет прием на курсы

подготовки повышения квалификации председателей и бухгалтеров малых предприятий, кооперативов, арендных коллективов и фермерских хозяйств.

Принимать на курсы проводится как по направлению организаций, так и индивидуальным заявкам.

Срок обучения с отрывом от производства — месяц, вечерняя форма обучения — 3 месяца, заочная — 6 месяцев.

После окончания курсов слушателям выдаются соответствующие удостоверения, дающие право последующей работы в качестве бухгалтера, ревизора, экономиста.

Плата за обучение — 300 рублей.

Для поступления на курсы необходимо представить заявление на имя председателя правления союза с указанием формы обучения и копии платежного поручения или квитанции о перечислении стоимости обучения на р/с 466401 в Октябрьском отделении Промтрасбанка г. Минска, МФО 400279.

Начало занятий — по мере комплектования групп.

Документы высылать по адресу: 220030, г. Минск, страховая цех, в/з 346, УЦК СНПК БССР.

Государственные межвузовские курсы иностранных языков

● начали набор слушателей на 1991-92 учебный год. Обучение 3-9 месяцев;

● объявляет набор слушателей на заочный факультет;

● имеют группы по изучению языков школьниками, студентами, детьми (4-12 лет);

● имеют группы академического и разговорного английского, американского, польского, китайского, японского, испанского, итальянского, немецкого, иврита и др. языков.

Стоимость обучения: 15-60 рублей в месяц, что в 2-3 раза дешевле, чем на других курсах иностранных языков.

В связи с невозможностью принять на курсы всех желающих, набор слушателей и оплата за сентябрь месяц проводится в июне 1991 г.

ПРЕДЛАГАЮТ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ:

— учебные пособия (отечественные и зарубежные), словари, самоучители, разговорники, аудиозаписи (более 30 по английскому, 10 — по американскому, 15 — по ивриту и т. д.);

— Двойной лондонский англо-русский и русско-английский словарь (в одной книге);

— Полный русско-английский разговорник (для отъезжающих);

— Учебное пособие для подтверждения и сдачи на водительские права в США.

— Самоучитель испанского, итальянского, японского, китайского и др. языков.

— Учебники и разговорники по польскому языку.

— Уроки американского разговорного языка.

— Р. О'НЕЙЛ. Учебное пособие для студентов, школьников, слушателей курсов, лиц, самостоятельно изучающих английский язык (в 3 книгах);

— Разговорную книгу английского языка в повседневной жизни (в 3 частях);

— Русско-американский деловой разговорник.

— Английский и американский стримлайн.

— Звуковой самоучитель английского языка (для самостоятельного и заочного обучения);

— В. С. ШАХ-НАЗАРОВА. «Английский язык для всех» (в 2 книгах);

— Учебное пособие для детей.

Предлагают поступающим в вузы учебное пособие для сдачи вступительных экзаменов по английскому языку (с текстами и контрольными заданиями).

ЗАПИСЬ НА КУРСЫ, ПРИОБРЕТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ: — по понедельникам, средам, пятницам с 17.00 до 19.00, по воскресеньям — с 10.00 до 14.30 ПО АДРЕСУ: Минск, ул. Красная, 17, учебный корпус № 2, ауд. № 108. Тел. 33-10-43.

ЗАПИСЬ НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ И ЗАКАЗ НА ЛИТЕРАТУРУ с отсрочкой наложенным платежом ПО АДРЕСУ: 220004, Минск-4, в/з № 222. Предварительно высылается каталог.

Журнал «Надежда»

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ БССР ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ВЕЩНИК ИНВАЛИДОВ БЕЛОРУССИИ «НАДЕЖДА».

* Стоимость четырех номеров на год — 8 рублей.

* По заявкам в редакцию пересылка 1 номера — (цена его — с № 5 — 2 руб.) — 3 рубля. Индекс — 74969.

«Деловой вестник»

НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ.

Распространяется только по подписке.

Стоимость годовой подписки (12 номеров):

в 1991 г. — 75 руб. 60 коп. (с учетом 5 проц.)

в 1992 г. — 88 руб. 20 коп.

АДРЕС: 220088, г. Минск, ул. Захарова, 77а. ТЕЛ: 27-11-94.